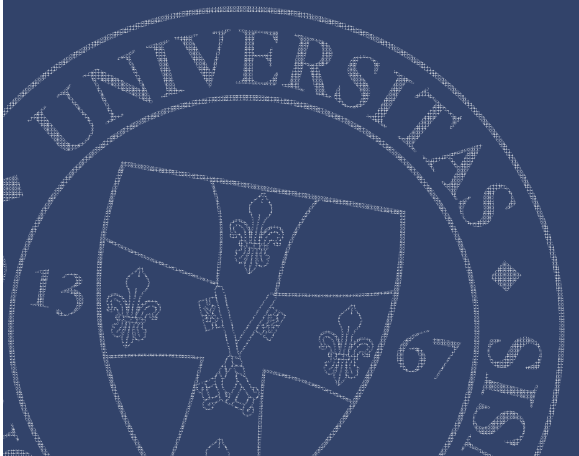




PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
ÁLTALÁNOS ORVOSTUDOMÁNYI KAR

www.aok.pte.hu



SzimMedKom

A szimulációs orvosi kommunikáció szerepe sürgősségi esetek feldolgozásában

Dr. Németh Zsuzsanna, PTE ÁOK, Szimulációs
Oktatási Központ



A szimulált kommunikáció szerepe sürgősségi szituációkban



A szimulációs-orvosi kommunikációs oktatásról

- ◆ Dr. Howard S. Barrows , 1967. USA, Dél-Kaliforniai Egyetem
- ◆ Standardized Patient Program
- ◆ Standardized Patient (SP)
 - Szimulált beteg
 - Valódi eltérés nélkül
 - Tünettannal, viselkedésmintázattal
 - Komplettelettörténettel

MÓDSZER

- ◆ Klinikus kiválasztja az esetet
- ◆ Nyelvi szakemberrel kialakítanak egy összetett betegprofilt
- ◆ Betegprofilok dramaturgizálása → szerepként kapják meg művészeink
- ◆ Színészeink elolvassák, betanulják az adott beteg szerepét (klinikusok és esetenként valódi páciensek segítségével)
- ◆ BETEGPROFIL → VALÓDI BETEGSZEREP
- ◆ Pszichiáter folyamatos ellenőrzése mellett



Egy gyakorlat kialakítása, menete

- ◆ Anamnéziszfelvétel
- ◆ Referálás
- ◆ Feedback



A szituációk értékelése

- ◆ Minden kommunikációs szituáció végén
 - Hármás értékelés az oktatók részéről
 - Klinikus: orvosszakmai szempontok szerint értékel
 - Kommunikációs szakember: a nyelvi és kommunikációs értékelést végzi
 - Színész: páciens szerepbe helyezkedve a beteg szemszögéből értékeli az adott feladat végrehajtását
 - Hallgatói feedback → saját magukat és egymást
- ◆ A beszélgetésről készült felvételek újrhallgatása, leírása → fejlődés követése

A kurzus felépítése

- ◆ Anamnéziszfelvétel gyakorlása
- ◆ Betegtájékoztató, rossz hír közlésének elsajátítása
- ◆ Kommunikáció agresszív/apátiás, aggraváló, nem őszinte beteggel, hozzátartozóval
- ◆ Orvosokkal, szakdolgozókkal történő kommunikációs nehézségek

Általunk kidolgozott betegprofilok

- ◆ sürgősségi orvostan, általános belgyógyászat, nőgyógyászat
- ◆ kardiológia, nefrológia, gasztroenterológia, neurológia



PTE ÁOK Szimulációs Oktatási Központ





Fő cél – hallgatói képességfejlesztés

- ◆ Kockázat mentes környezetben, de élethű körülmények között
- ◆ Valóságghű páciensekkel
- ◆ Fokozatosan emelkedő nehézségű helyzetekben
- ◆ Páciensek megbízhatóak, kontrollálhatók
- ◆ Standardizált módon, de improvizálva
- ◆ Szituáció ismétlése
- ◆ Akár megterhelő vagy nem mindennapos kommunikációs helyzetekben

Járulékos haszon/1 - Klinikusok

- ◆ Megtörtént esetek feldolgozása zajlik, melyek időnként nekünk is fájdalmas pillanatok okoztak
- ◆ A szituációkat leírva, külső szemlélőként újra átélve könnyebb feldolgozni az adott pillanatok nehézségeit
- ◆ A „betegek” feedbackjeit végighallgatva könnyebb a másik szemszögéből szemlélni az eseményeket → empátiás készségeink fejlődnek
- ◆ Későbbiekben egyszerűsödik a rutinosabb hallgatókkal való munka

Járulékos haszon/2 valódi betegek

- ◆ Felkészültebb hallgatókkal találkoznak
- ◆ Csökken a terheltségük



Járulékos haszon/3 - színészek kommunikációs szakemberek

- ◆ „mindenkit érhet baleset” → hasznos egészségügyi ismereteket szerezhettek
- ◆ Improvizációs készségek fejlesztése



Eredményeink – hallgatói mélyinterjúk

- ◆ Hiteles szituációk
- ◆ Nyelvi, kommunikációs és empátiás készségfejlődés
- ◆ A tantárgv kötelezővé tételének igénye
- ◆ Növekvő gedettség
- ◆ Növekvő



Csapatunk

- ◆ PTE ÁOK Egészségügyi Nyelvi és Kommunikációs Intézet: Dr. Koppán Ágnes, Eklicsné Dr. Lepenye Katalin, Halász Renáta, Marquette John
- ◆ PTE KK II.sz. Belgyógyászati Klinika és Nephrológiai Centrum: Dr. Sebők Ágnes, Dr. Molnár Gergely, Dr. Kozma Petra, Dr. Sélley Eszter

Csapatunk

- ◆ PTE KK Szülészeti és Nőgyógyászati Klinika: Dr. Szántó Viktória, Dr. Koppán Miklós
- ◆ PTE KK Neurológiai Klinika: Dr. Szapáry László
- ◆ PTE KK Szívgyógyászati Klinika: Dr. Kittka Bálint
- ◆ PTE KK. Pszichiátriai és Pszichoterápiás Klinika: Dr. Szemán Eszter
- ◆ PTE ÁOK Szimulációs Oktatási Központ: Dr. Rendeki Szilárd, Dr. Németh Zsuzsanna



Csapatunk

- ◆ Országos Mentőszolgálat: Dr. Varga Eszter
- ◆ Pécsi színészeink: Uhrik Dóra, Bacskó Tünde, Stubendek Katalin, Bánki Gábor, Götz Attila, Széll-Horváth Lajos
- ◆ Szekszárdi Német Színház: Frank Ildikó és társai

Köszönöm megtisztelő figyelmüket!





Dr. Koppán Ágnes
akoppan@gmail.com
+3620/996-08-85